



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

21 NOVEMBRE

**Comité
d'orientation de la
FEDELIMA**

**EN LIGNE
VISIOCONFERENCE**

7-8 DÉCEMBRE

**Tables rondes
« Musiques &
sociétés »**

**TRANS MUSICALES
RENNES**

9-10 JANVIER

**Rencontres
techniques de la
FEDELIMA**

**L'AUTRE CANAL
NANCY**

L'actu des adhérents !

Juste une impression : le weekend du fanzine et de la micro-édition, organisé par le Temps Machine du 24 au 26 novembre à Joué-lès-Tours !

Présenté par **Le Temps Machine** et **OK.Super**, **Juste une impression** est un rendez-vous pour s'en mettre plein les yeux et plein les oreilles. C'est l'occasion de mettre en lumière des acteur·rices loc·aux·ales et nationaux·ale·s de la micro-édition, de repartir avec fanzines, affiches, BD, etc. Mais aussi d'éveiller la curiosité des néophytes à l'édition faite main, de rencontrer, d'échanger, de découvrir, de rire et de danser !

Avec ou sans enfant, qu'on soit un as du dessin ou non, on se prête tout autant au jeu. Le week-end sera rythmé par des ateliers et des animations : **impressions en live**, **blind-tests**, **loto**, **concours de "twerk de daron"**, **battles de dessin**, etc.



→ **En savoir plus sur ce weekend !**

Bon Moment : des temps forts d'aventures amplifiées par l'Autre Canal les 24, 25, 26 novembre prochains à Nancy !



Avec ce premier **Bon Moment d'automne**, **L'Autre Canal** aura reconfiguré en 2023 cet événement qui va désormais résonner en deux temps forts de saison, en mai et novembre. L'esprit installé au printemps dernier se trouve pleinement conforté pour cette nouvelle édition avec **un lieu débordant de vie, de rencontres et d'expériences**. De multiples propositions artistiques et des ateliers de pratiques et de formation ; des projets à partager dès le plus jeune âge ; un club comme vous ne l'avez jamais vu et un lieu à découvrir dans son entièreté ; avec en fond, **l'affirmation d'une pleine prise en compte des questions écologiques et citoyennes** combinée à de nouveaux partenariats !

→ **En savoir plus sur Bon Moment !**

Travail en mixité : et si c'était une question de respect ? Le Gueulard Plus organise une journée autour de l'égalité le 29 novembre à Nilvange !



À découvrir au **Gueulard Plus** à Nilvange : une journée de rencontres professionnelles axée sur l'égalité et la diversité, mais aussi des concerts dans le cadre des **Eclairantes**, programme qui combine, depuis 2022, des questionnements sur la place des femmes dans la musique, dans la programmation artistique de leaders femmes ou mixtes, dans les actions culturelles et la sensibilisation auprès de publics divers (écoles, artistes, professionnel·les, centres sociaux, lieux pluridisciplinaires...) !

→ **En savoir plus sur cette journée !**

Le Florida à Agen fête ses 30 ans, le 1er décembre prochain !

C'est le rendez-vous donné tous les dix ans et à ne manquer sous aucun prétexte : une soirée d'anniversaire pour toutes celles et ceux qui ont traversé l'histoire du **Florida** d'une manière ou d'une autre, et celles et ceux qui ne l'ont pas encore fait ! **Cet anniversaire est à l'image des artistes** qui accompagneront cette soirée. Certain·es ont déjà parcouru un bout de chemin avec le Florida et son public, étaient déjà présent·es sur les 10 ans (et les 20 ans !) et tenaient à ne manquer cette soirée sous aucun prétexte. Pour d'autres ce sera une première ! **Bref, bon anniversaire au Florida !**



→ **En savoir plus sur ces 30 ans !**

L'actu de la fédé !



Dans son organisation fédérale, la **FEDELIMA** a mis en place un espace d'échanges et de construction axé spécifiquement sur ses propres évolutions et enjeux : le Comité d'orientation (CO). Le CO est un rendez-vous, au minimum annuel, pour débattre collectivement des différents axes de développement de la fédération, de ses temps forts, des chantiers à poursuivre, des partenariats à nouer ou renforcer, des sujets à explorer !

Cet espace regroupe principalement les membres du Bureau exécutif, les adhérent-e-s référent-es des groupes de travail et l'équipe salariée de la FEDELIMA. Il est bien sûr ouvert à toutes personnes souhaitant y contribuer !

Le prochain Comité d'orientation aura lieu **mardi 21 novembre 2023 de 14h00 à 17h00** en visioconférence !

→ [En savoir plus sur le Comité d'orientation](#)

**Musiques et sociétés :
rendez-vous aux Trans !**

En écho aux concerts du festival, **les Trans** vous invitent avec **Musiques & Sociétés** à différents rendez-vous pour mêler le plaisir de parler de musiques, d'arts, de pratiques culturelles, et l'intérêt de les questionner dans leurs dimensions esthétiques, sociales, voire politiques. En 2023, Musiques & Sociétés vient réunir et renouveler deux propositions bien connues des festivalier·ères : les conférences-concerts, inventées en 2004, et les Rencontres & Débats, au programme du festival depuis 2008.

Ainsi, la FEDELIMA s'associe aux Trans et au **Collectif des festivals** pour vous proposer deux tables rondes dans le cadre de **Musiques et Sociétés**. Rendez-vous :

- **Judi 7 décembre de 15h30 à 17h30** à la Maison des associations : **Agir en responsabilité pour les acteur·ices culturel·les**
- **Vendredi 8 décembre de 14h00 à 16h00** à la Maison des associations : **Programmer : équilibre ou frictions entre liberté et responsabilité ?**

→ **En savoir plus sur Musiques et sociétés**



Les **rencontres techniques proposées par la FEDELIMA** sont des temps forts qui capitalisent et nourrissent des problématiques soulevées par les adhérents tout au long de l'année, que ce soit via des groupes de travail spécifiques ou des listes de discussions qui favorisent les partages de réflexions et de ressources au quotidien. **Ces rencontres permettent d'approfondir et de problématiser des thématiques autour des métiers techniques dans les lieux de musiques actuelles avec d'autres regards et analyses.** Elles sont ouvertes aux adhérent·es, mais aussi à l'ensemble des partenaires impliqués sur les sujets traités (acteur·rices locaux·les, réseaux d'acteur·rices, organisations professionnelles, partenaires publics, etc.).

Les 9 et 10 janvier prochains, une diversité d'ateliers et de tables rondes vous sera proposée : mixité dans les équipes techniques, où en est-on ? Face à l'inflation, quelles expériences, quels leviers, quelles solutions ? Dimensionnement et accueil technique de la création à la diffusion : quels leviers pour des pratiques professionnelles responsables et raisonnées ? Évolutions des pratiques, des espaces et des usages de la répétition : quelles incidences pour le métier de régisseur·se studio ?

Nous tenterons d'aborder toutes ces questions (et bien d'autres !) durant ces deux jours. Un point d'actualité sur les chantiers menés par AGI-SON sera également proposé lors de ces rencontres !

→ **Le programme des rencontres / S'inscrire**

→ **Les actes de l'édition précédente**

**Ressources
webinaire**



Comités de programmation et comités de jeunes : quelles synergies et dynamiques pour un projet artistique et culturel et pour un territoire ?

À partir de l'expérience de la **Bobine** à Grenoble qui, historiquement, met en œuvre sa programmation via différents comités incluant des bénévoles et adhérent·es de l'association et celle de **l'Inconnue**, scène de musiques actuelles dans un quartier prioritaire de Talence, qui est en train d'instaurer un comité culturel de jeunes au sein de son projet, accompagnée par **le Labo des Cultures**, nous avons partagé différents enjeux relatifs aux espaces collectifs de coprogrammation ou de cocréation durant ce webinaire. Nous avons questionné leur format, le nombre de personnes impliquées, les moyens de communication, leur rythme, leur mode de fonctionnement, leur périmètre d'action et leurs responsabilités par rapport aux projets des structures.

Retrouvez l'intégralité des témoignages des trois intervenantes qui nous ont partagé leurs expériences et expertises sur ces questions, mais aussi les échanges avec les participant·es qui s'en sont suivis, qui ont pu apporter d'autres expériences ou questionnements.

→ [Regarder le webinaire en replay](#)

**État des lieux synthétique
des bâtiments / ERP principaux des
adhérents de la FEDELIMA**

Octobre 2023

En mai dernier, le **GT « création, extension, rénovation et réhabilitation de lieu »** de la FEDELIMA a lancé un état des lieux des « Bâtiment / ERP Principal » via un questionnaire travaillé par les membres du groupe de travail. Ce questionnaire avait pour objet de faire remonter et de centraliser les informations portant sur le bâtiment/ERP (Établissement Recevant du Public) principal dont 139 adhérents ont la gestion au quotidien.

Une restitution intermédiaire des premiers résultats de cet état des lieux, portant sur 94 répondants, a eu lieu le 5 juillet dernier lors d'un atelier dans le cadre de RAFFUT! aux Docks à Cahors. Il avait été précisé qu'une mise à jour de ces résultats intégrant un plus grand nombre de structures répondantes serait effectuée à l'automne. **Vous trouverez ci-dessous un lien vous permettant de télécharger une version mise à jour des résultats de cet état des lieux** portant sur 129 structures membres de la FEDELIMA ayant renseigné leur formulaire.

→ **Télécharger les « Résultats synthétiques de l'état des lieux des bâtiments / ERP Principaux des adhérents de la FEDELIMA – Octobre 2023 »**

L'actu du secteur !

ARVIVA organise une formation "introduction à la transformation écologique du spectacle vivant" à l'attention des directions de structures culturelles

Pour favoriser l'avènement d'un secteur du spectacle vivant durable et résilient, **ARVIVA** et plusieurs réseaux et organisations professionnelles (dont la FEDELIMA) proposent **une formation sur la transformation écologique à toutes les directions de structures du spectacle**. L'enjeu : outiller ces directions pour qu'elles puissent poser les bases d'une démarche ambitieuse de transformation, et ainsi enclencher un changement systémique pour le secteur.

La formation se déroule en présentiel sur une journée complète et est **disponible sur tout le territoire métropolitain**.

→ **Toutes les informations sur cette formation**



Publication : la place des femmes dans les musiques trad' d'aujourd'hui !



En mars dernier, la **FAMDT** a coorganisé la 7e édition des rencontres professionnelles du festival **Eurofonik** à Nantes, en partenariat avec **Le Nouveau Pavillon**. Elles ont fait suite à **celles organisées en 2021**, sur la place des femmes dans les musiques traditionnelles. Cette fois-ci ont été abordées **les questions d'inégalités hommes/femmes, de violences sexistes et sexuelles, d'interprétation de chansons traditionnelles « sexistes » et de masculinité hégémonique**. Cette publication, en partenariat avec **Le Nouveau Pavillon**, est un recueil des témoignages de cette journée.

→ **Télécharger la publication !**

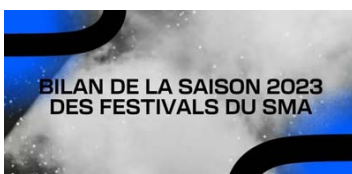
R2D2 lance un groupe d'échanges destiné aux référent·es "développement durable" des festivals culturels !

De nombreux référent·es en développement durable au sein des festivals culturels font face à plusieurs difficultés dans leur mission. Ces défis incluent l'isolement, la difficulté à mobiliser les équipes, la complexité de la tâche et l'ampleur des enjeux. Conscient de ces difficultés partagées au sein de cette communauté, une initiative a été lancée pour créer une plateforme d'échanges entre les référent·es. Cette démarche, **initiée par des membres du réseau R2D2**, vise à **offrir un espace permettant d'exprimer les difficultés et les succès, d'être écouté·es, et de recevoir des conseils, si souhaité, de la part de pairs partageant des préoccupations similaires**. Ces rendez-vous sont prévus pour être courts (de 45 minutes à 1h00) et auront lieu en visioconférence puisqu'ils réuniront des "référent·e·s DD" de plusieurs régions en France.



→ **En savoir plus sur cette initiative !**

Le SMA publie un bilan de la saison 2020 des festivals membres du syndicat !



Après plusieurs années bouleversées par la crise du Covid-19, 2023 s'inscrit comme la première qui permet d'avoir une meilleure visibilité sur la situation des festivals. Si la couverture médiatique de l'été s'est réjouie du retour des publics et d'éditions records, **une lecture plus nuancée de la saison 2023 est nécessaire**. Le contexte général et l'avenir s'annoncent plus complexes et le fossé entre les quelques très gros festivals et les autres s'agrandit. Ces informations produites par le **SMA** permettent d'objectiver la situation afin de **dresser un bilan de la saison 2023**.

→ [Lire le bilan complet !](#)

La Petite mène une enquête auprès des directions de structures musicales en vue de créer un réseau national de référent-es égalité et VHSS

Cette enquête pilotée par **La Petite**, structure dédiée à l'égalité des genres dans le secteur culturel (avec l'appui technique de la FEDELIMA et de POPP, et le soutien du CNM), a pour objet d'une part **l'observation des typologies d'actions réalisées pour favoriser l'égalité** des genres et lutter contre les VHSS et d'autre part le **recensement des référent-es sur ces sujets**.



→ [En savoir plus sur cette enquête !](#)

L'actu européenne !

LIVEMX publie son premier appel à projets !

Soutenu par **Music Moves Europe**, **LIVEMX** publie son **premier appel à projets qui est ouvert jusqu'au 6 janvier 2024**. Il a été conçu par et pour les professionnel·les du secteur de la musique (**Live DMA** est en co-gestion de cet appel). LIVEMX vise à promouvoir un secteur musical plus diversifié et durable grâce à des financements spécifiques conçus pour répondre aux besoins très particuliers de l'écosystème musical européen. L'une des sous-section de l'appel "*Live music venues*" concerne plus directement les salles de concert.



Ainsi, les priorités de cet appel portent sur certains enjeux des lieux de diffusion en termes de :

- stratégies de programmation : comment aider les lieux de diffusion de la musique à soutenir les artistes émergent-es et leur circulation à travers l'Europe ;
- développement des publics : comment aider les lieux de diffusion de la musique à développer leur communauté et toucher de nouvelles personnes ;
- transition écologique : comment aider les lieux de musiques actuelles à développer des outils et des stratégies de réduction de leur empreinte écologique.

Un webinar de présentation de LIVEMEX, en français, se tiendra le **23 novembre à 14h00**. Il s'agira d'expliquer l'appel à projets et de donner des informations pratiques pour candidater.

→ [Découvrir cet appel à projets / S'inscrire au webinar d'information](#)

Culture Moves Europe : un second appel à projets est publié pour favoriser la mobilité européenne des artistes et professionnel-le-s de la culture !



La bourse de mobilité Culture Moves (*call for individual mobility of artists and cultural professionals*) accompagne les artistes et les professionnel·les de la culture dans la réalisation d'un projet avec un partenaire de leur choix dans un pays éligible au programme Europe Créative. **Cet appel est ouvert jusqu'au 31 mai 2024** aux individus et aux groupes composés d'un maximum de 5 personnes, qui souhaitent mettre en œuvre des projets culturels d'une durée comprise entre 7 et 60 jours (pour les individus) et entre 7 et 21 jours (pour les groupes). La subvention couvre les frais liés au déplacement, à la restauration et à l'hébergement, et offre des suppléments additionnels en fonction de la situation individuelle des bénéficiaires.

→ [En savoir plus sur ces aides à la mobilité européenne](#)



 FEDELIMA

**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).